

## TLAČOVÁ SPRÁVA

Mestská knižnica mesta Piešťany v spolupráci s Mestským kultúrnym strediskom mesta Piešťany otvára výstavu ilustrátorky Zuzany BočKayovej Brunckovej



Výstavu pripravila  
Mestská knižnica mesta Piešťany  
v spolupráci  
s Mestským kultúrnym  
strediskom mesta Piešťany,  
za finančnej podpory  
Fondu na podporu umenia.

Od farby k nefarbe je názov novej výstavy ilustrácií Zuzany BočKayovej Brunckovej, ktorá už na prvý pohľad zaujme svojším spracovaním a priestorovou hĺbkou a dynamikou. Výstava inštalovaná v Kultúrno-spoločenskom centre Fontána prezentuje výber ilustrácií z kníh pre deti, ako Šelmy v lavici, Kouř z komína, Příliš mnoho andělů, Vánoční kniha, Med z řadových květů, Sedem dní v pivnici, O tichom chlapcovi, Giuseppe Verdi a nepublikovaná kniha Perníková chalúpka. „Nefarebnú“ časť výstavy predstavujú čiernobiele ilustrácie z kníh Příběhy zo starej Bratislavy a Slovenské povesti III.

Charakteristickou črtou tvorby ilustrátorky je vycibrený maliarsky štýl plný nielen farebnosťou, ale aj detailne prepracovanými postavami. A práve kombinácia farebnosti a tvarovej štylizácie, ktorú je možné na ilustráciách vidieť, prináša nevšedný umelecký zážitok. Plochu väčšinou zaplňuje masívnymi štylizovanými postavami a predmetmi. Mäkká a teplá farebnosť, ktorú vo svojej tvorbe využíva však spôsobuje, že aj hrôzostrašné výjavy nadobúdajú zrazu jemnejší výraz.

Výstava potrvá od 15. februára do 31. marca 2023 a sprístupnená bude vo výstavnej sieni Kultúrno spoločenského centra Fontána, počas otváracích hodín v pondelok až utorok v čase od 9.00 do 14.00 h a v stredu až piatok v čase od 13.00 do 18.00 h. Počas trvania výstavy bude prezentovaná tvorba ilustrátorky prostredníctvom komentovaných prehliadok, literárno-výtvarných workshopov a ďalších sprievodných podujatí. Viac informácií o pripravovaných podujatiach nájdete v Kalendári podujatí na našej webovej stránke [www.kniznica.sk](http://www.kniznica.sk).

Ilustrátorka **Zuzana BočKayová Bruncková (1980)** vyštudovala odbor Knižná grafika a ilustrácia na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave v ateliéri prof. Dušana Kállaya. Absolvovala tiež odbornú stáž na Akadémii výtvarných umení v Prahe v ateliéri grafiky. Venuje sa prevažne ilustrácii kníh pre deti, pričom využíva najmä techniky kresby, maľby a koláže. K jej najdôležitejším

vyjadrovacím prvkom patrí farba. Za svoje ilustrácie získala množstvo ocenení, medzi inými napr. ocenenie Najkrajšie knihy Slovenska 2001 (Cena SNK za študentskú prácu Nox et solitudo), Najkrajšie knihy Slovenska 2007 (Cena Ministerstva kultúry SR za ilustrácie knihy Byť dráčikom je úžasné!), Najkrajšie knihy Slovenska 2011 (Sedem dní v pivnici a Príbehy zo starej Bratislavy). V roku 2021 bola ocenená Cenou primátora Bratislavy na Bienále ilustrácií Bratislava. Patrí medzi členov Asociácie ilustrátorov (ASIL). Žije a tvorí v Bratislave.

Katarína Gregušová  
Mestská knižnica mesta Piešťany

Fotografie z výstavy:

