

## (Vý)Stavoprojekt Piešťany

Názov podujatia: **(Vý)Stavoprojekt Piešťany**

Vernisáž: **25. september 2020 o 18.00 hod.**

Trvanie výstavy: **26. 9. 2021 - 16. 12. 2021**

Miesto výstavy: Priestory Mestského Kultúrneho strediska, Alexandra Dubčeka 2404, Piešťany

Otváracie hodiny: PO – PIA: 7.30 – 15.30 hod

---

(Vý)Stavoprojekt je výskumno-výstavnou aktivitou zaoberajúcou sa činnosťou projektových ústavov povojnového Československa. Hlavnou autorkou projektu je Lucia Mlynčeková, kurátorkami sú Dominika Chrzanová (Trnava), Radka Nedomová (Trenčín) a Linda Blahová (Piešťany). Na výstave tiež spolupracuje Marek Badinský.

Projekt bol odštartovaný prvou výstavou v roku 2018 v priestoroch Kníhkupectva Art Forum v Trnave pod názvom (Vý)Stavoprojekt. Expozícia mala za cieľ divákovi pripomenúť obdobie povojnovej výstavby, ktoré bolo nielen pre Trnavu, ale pre celé Česko-Slovensko veľmi významné. Znamenalo totiž expanzívnu, primárne bytovú výstavbu mesta. Okrem toho, že výstava priniesla divákovi niekoľko faktických informácií bola pozvánkou na vybudovanie jej obsahu. Počas celého jej trvania mohli prispieť akýmkoľvek materiálom (fotografiou, zápisom, ročenkou a i...), ktorý sa následne doplnil do archívu, ktorý bol hlavným a nosným prvkom výstavy. Obsahom tak bola zbierka spomienok, na ktorej sa podieľali bývalí zamestnanci, ich priatelia či ich rodinní príslušníci.

Po dvoch rokoch sa táto aktivita prepojila s doktorandským výskumom autorky, a tak bola v Galérii M. A. Bazovského zorganizovaná druhá výstava mapujúca tentoraz činnosť projektových ústavov a ateliérov v meste Trenčín. Toto napojenie prirodzene vychádza zo skutočnosti, že po vzniku Stavoprojektu Trnava (1972) bolo vytvorené pracovisko v Trenčíne (1974). Postupným bádáním sa rozšíril i rozsah poznatkov a k (Vý)Stavoprojektu boli tematicky pripojené aj iné projektové ústavy, ktoré zohrávali dôležitú úlohu pri povojnovom urbanistickom a architektonickom vývoji mesta Trenčín, ktorými boli: Keramoprojekt, Stavoinustria, Agroprojekt, Texing a i. Konceptia výstavy, rovnako založená na čiastkovom zbere informácií od divákov prezentovala v troch miestnostiach suterénu všetky doposiaľ získané údaje (Trnava, Trenčín).

Pripravovaný projekt (Vý)Stavoprojekt Piešťany tak uzatvára výskum činnosti projekčného ateliéru Stavoprojekt Trnava, ktorý rozšíril svoju pôsobnosť (okrem Trenčína) aj do Piešťan. Tu v roku 1975 vznikol samostatný ateliér 07. Tretia výstava zo série (Vý)Stavoprojekt bude, rovnako ako predošlé, koncipovaná najmä na základe bádateľskej práce jej autoriek (krajské pamiatkové úrady, mestský archív, archív Stavoprojektu a iných stavebných ústavov). Z vyzbieraných materiálov vznikne výber, ktorý bude prezentovaný verejnosti mesta Piešťany, pričom tiež vznikne priestor pre voľnú divácku participáciu.

Bližšie informácie:

Autorka: Lucia Mlynčeková

Kurátorky: Dominika Chrzanová, Linda Blahová

Odborná a technická pomoc: Marek Badinský

---

LUCIA MLYNČEKOVÁ (1991, Trenčín) momentálne žije a tvorí v Prahe. V rokoch 2010 – 2016 navštevovala Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave, kde absolvovala na katedre Vizualnej komunikácie. V súčasnosti študuje na FA ČVUT v Prahe v odbore Teória architektúry a pamiatková starostlivosť.

Má za sebou dve desiatky samostatných a kolektívnych výstav na Slovensku, v Čechách či v Poľsku. V poslednej dobe sa zaujíma predovšetkým o povojnovú architektúru Československa, a to tiež v projektoch Hlava5 (mapovanie výtvarných diel na území Trenčín), či Ján H. Blich (tvorbu autorkinho starého otca urbanistu a architekta)

---

Organizuje: MsKS Piešťany v spolupráci s Galériou M.A. Bazovského v Trenčíne

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Dátumy komentovaných prehliadok a ďalšie sprievodné podujatia budú uverejnené na stránke galérie a v samostatných FB podujatiach.